

منحوتات Cosmodreams : معرض امرأة العصر المثالية الجديدة

الرئيسية « عالم الإبداع »
منحوتات Cosmodreams : معرض امرأة العصر المثالية الجديدة

أرا جييك
08/08/2021 آخر تحديث: 08/08/2021



يحتل النحت مكانة خاصة في أعمال الفنانة مارينا فيدوروا Marina Fedorova. وبفضل التكنولوجيا المعاصرة، توفر هذه الوسيلة التصويرية مجموعة متنوعة من الخواص، مثل الحجم واللون والشكل وحتى المواد. لجأت الفنانة في الغالب إلى الطابعة ثلاثية الأبعاد، حيث تتميز الألوان والمواد لتخلق التأثير المطلوب للمشاهدين بلا كلل في كل من مساحة المتحف والديكورات الداخلية للمنزل، وكذلك في الأماكن العامة.

يتم تعزيز كل مجموعة من مواضيع مشروع Cosmodreams بالمنحوتات، تتميز جميع مجموعات المنحوتات الست بشخصية أنثوية رئيسية، تعمل كل واحدة منها كدليل في الكون المتعدد ل Cosmodreams.

منحوتة السيدة الطائرة Flying Lady

المنحوتة المركزية هي السيدة الطائرة Flying Lady، وهي واحدة من القطع الفنية الرئيسية في المجموعة الوطنية لمشروع كوزمودريمز. بتدعيم هذه الإلهة إلى الحركة والعزم والقوة والتجديد للبذل، تندفع نحو المجهول، وترتفع فوق الضيوع وتصل إلى السماء. لم يكن مظهرها الشاب مجرد مصادفة؛ فهي تمثل روسيا الجديدة. إنها تحمل درعا - رمز الحماية والمعرفة والشجاعة والنبات - بينما تشير عيائها الخفيفة التي تشبه السترات الكلاسيكية إلى السياق التاريخي الذي نشأت فيه الدولة الجديدة.

هكذا تؤكد الفنانة على حاجة العالم الحديث الملحة للتجديد؛ الزمن يتغير، ويجب أن نغير معه. يحتاج الجيل الجديد إلى تعميل رمزي جديد لوظائفهم الأم، ماض كان يرسمه الفنانون السوفييت من قبل، والآن يستحضره الفنانون المعاصرون.



سيدة الكون Cosmolady

تجدر الإشارة بشكل خاص إلى تمثال سيدة الكون Cosmolady من مجموعة Life in Space - وهي فتاة ترتدي بدلة فضائية ضيقة. عند النظر إليها، يشعر المرء أنه بحضرة شخصية جريئة لا تخاف من التحديات ومستعدة لتتح مسارات جديدة. ومما يعزز ذلك مظهر الفتاة؛ لا يمكنها رؤية وجهها المحمي بالخوذة مما يخلق حماية مزدوجة، حيث لا يستطيع خصوصها تمييز ملامحها ولا النظر في عينيها.

يجسد التمثال النموذج الأنثوي لأرتيس في العصر الحديث، إنها شخصية حرة ومستقلة وذات روح قوية نزيهة.

هذا هو النموذج الأصلي لامرأة قوية ومتحمسة تعرف دانفا ما تريد وعادة ما تحقق طريقها (حتى لو كان ذلك يعني الحرب). يبدو أن هذا النوع من النساء - الناجحات والواتي يحققن الانكفاء الذاتي والمستقلات - يتم تعزيز وجوده بقوة في العالم الحالي.



سيدة الكون Cosmolady

لاعبة الجباز Gimnast Girl

لتحقيق توازن مع المنحوتة السابقة لدينا سيدة الفضاء، وهي فتاة حساسة ورومانسية تجلس بحزن على سطح القمر، عميقة في أفكارها وذكراياتها. تظهر الشخصية نفسها مررتين أكثر، مثل فتاة الفضاء Space Girl ولاعبة الجباز Gimnast. مما يضيف إلى معرض المنحوتات السوفيتية التي تروج للرياضة والحياة الصحية، سواء على الأرض أو في مجرة أخرى.



لاعبة الجباز Gimnast Girl

فتاة الكون Cosmo Girl

تمثال لفتاة لا تخشى من الانطلاق نحو الكون: أليس وانفا!



فتاة الكون Cosmo Girl

سيدة الفضاء Space Lady

سيدة حاملة.



سيدة الفضاء Space Lady

أليس

ظهر تمثال أليس باعتباره تجسيدا للرمز الثقافي للطفل السوفيتي الذي استمتع بأفلام الرسوم المتحركة والخيال العلمي ومسلسلات تلفزيونية مثل الزائر من المستقبل.

رمز و"عقيدة" المشروع بأكمله، تجسد أليس شخصية أنثوية مغممة معينة - سيدة شابة مستعدة لاكتشافات وعوالم جديدة، حتى خارج الأرض. هذه الشخصية الخيالية تجسد في النهاية في الحياة الواقعية، تتيح التكنولوجيا الحديثة وسائل التواصل الاجتماعي لأي شخص أن يصبح صديقا لهذه الفتاة الغامضة على Facebook؛ تقدم ميزات الواقع المعزز Cosmodreams AR التي تتيح تصورا لرؤية الفنان وصول الفتاة إلى كوكب الأرض.



أليزا 1 1 Alisa

الفتاة والتنين أليس Girl and Dragon

يظهر تمثال الفتاة والتنين أليس The Girl and the Dragon (أو أليزا بالروسية) وتنين من كوكب لم يُكتشف بعد. التنين هو قلب الكوكب وسحره وحاميه ونقطة ضعفه. لقد واجهت أليسا، وهي مصممة على إبعاد الغرب عن منطقتها، ولكن بعد رؤيتها، تذكرت القصة الخيالية القديمة عن الأميرة الغربية. الآن الفتاة والفتاة Alisha and the Dragon صديقات ورفيقا سلاح يستعدان لخوض معارك شجاعة بين المجرات.



أليزا والتنين Alisa & Dragon



فتاة الصاروخ The Rocket Girl

يظهر تمثال Rocket Girl في مجموعة Earth مصورا فتاة إما متأخرة في رحلتها الفضائية أو تجد نفسها على حافة عدم اليقين. هذا التمثال يغطي أليس. الفتاة الوحيدة التي ترتدي فستانا جميلا تستعد للمجهول، هل يجب أن نتوجه إلى كوكب آخر؟ ما الذي ينتظرها هناك؟ ماذا عن الأرض؟



فتاة الصاروخ The Rocket Girl



مادونا المهملة Trash Madonna

سلسلة Dystopia هي الأكثر تحديا وإثارة للتفكير في المشروع بأكمله، فهي أولا وقبل كل شيء تحذير من مستقبل ينتظرنا إذا فشلنا في وضع حد لاستهلاكنا الطائش وتدمير البيئة. يعمل تمثال Trash Madonna على تذكيرنا بذلك. لم تعد تحمل مادونا أي شيء في يدها، قامت الشخصية الأنثوية بطي المهملات فوق فستانها، ووجهها مغطى بفنق الغزال لا تتلقى أي دليل على عواطفها. فهل سنعرف أي مشاعر على الإطلاق في المستقبل؟ هل سيكون هناك مكان لنا على كوكب الأرض؟



مادونا المهملة Trash Madonna

السيدة والطفل الروبوت Lady & Robobaby

تطلعا مجموعة المواضيع التالية، الموروث Legacies، موضوع الكارثة البيئية من خلال منحوتة Lady & Robobaby. الفضة بسيطة؛ بسبب مشاكل البيئة وانتشار الرقمنة، لم يعد يولد الأطفال الماديون، مما أفسح المجال لأجهزة روبوتية صغيرة... أصبح الطفل نوعا جديدا من الأدوات الذكية مع عدد من الوظائف المبرمجة مسبقا التي اختارها الوالد المستقبل. مناسب، أليس كذلك؟



السيدة والطفل الروبوت Lady & Robobaby

تواصل الفنانة مارينا فيدوروا صنع منحوتاتها. لتظهر لنا مودعا مع منحوتاتها من الكيانات الأنثوية المتنوعة. مواصلة تقديمها لتجسد لنا كل شخصية جديدة بمواد وشكل ثابت، كما لو كانت تركز على رؤيا وتجربة معينة، تصبح في النهاية جسفا فنيا يعزز الكون الفني لمبريدته.

يمكن متابعة كل الشخصيات وحكاياتها عبر صفحات التواصل الاجتماعي للمشروع، وعبر موقعه الرسمي www.cosmodreams.com