

رحلة إلى القمر في عيد الميلاد مع مشروع Cosmodreams للفنانة Marina Fedorova

الرئيسية - موضوعات - رحلة إلى القمر في عيد الميلاد مع مشروع Cosmodreams للفنانة Marina Fedorova

أراجيك

23/12/2021 آخر تحديث: 23/12/2021



☆ 0



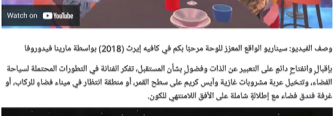
في مقال سابق تكنتنا عن الطيران في الأعمال الفنية لعارينا فيدوروفا، فنانة معاصرة ومؤلفة مشروع Cosmodreams الذي يجمع الرسم التقليدي بالفرق الرقمي. عندما يصور الفنان طيران في لوحاته، فإنه يسعى للتعبير عن مشاعر الحرية والشجاعة والعزم، لهذا كثيرًا ما وجدنا مارينا تطفو في حالة من العدم الجاذبية، كما لو أن الفنانة تركتها تقرر بنفسها أين وفي أي اتجاه تريد أن تمشي، دون أن تخضع لسلطة.

في نهاية أي مدة، خصوصًا في نهاية العام، نميل نفسيًا إلى تلخيص أحداث هذه الفترة واستخلاص النتائج، ووضع الخطط للمستقبل، والحلم بتحقيقها، وهنا تأتي صور Cosmodreams لنتلهمنا وتدفعنا نحو المزيد من التوقعات الجريئة، لأنها تلقنا بأن لا شيء مستحيل وكل شيء ممكن.

تظهر الفنانة في لوحة الفضاء والقمر (Girl & The Moon) حساسة رقيقة لكنها واثقة كليًا من نفسها، صورت الفنانة قبطانة شجاعة لسفينة فضائية لتجلب في هذه اللوحة مفهومًا خارجيًا والقوة الداخلية. كما أن الإضاءة الخلفية لنافاذة المركبة الفضائية - وهي مرجع مرئي محتفل في رسم الأيقونات التقليدية - لا تضفي على الصورة بعدًا إضافيًا فحسب، بل تخلق أيضًا انطباعًا بأننا في حضرة مبشر بعصر الفضاء الجديد.

لا يتحدث 4 (Cosmodreams) عن اكتشاف الفضاء فحسب، بل تلامس أيضًا مكالمًا في أعماق كل فرد، كالمساحة التي يلتصق منها الشجاعة للحلم ويحتضن التحديات الجديدة، ويعتمد منه الثقة بالنفس، والجرأة، والعزيمة.

"ما زلت أتذكر أول سيناريو للواقع المعزز (2): كنت قلقة للغاية مما إذا كان سينجح وكيف سيتفاعل الناس معه. تم تذكرت القول المأثور "إن تعرف حتى تجرب" وقررت أن أجربه. كما اتضح، كان الناس متحمسين لانطباعات جديدة، وهي تجربة غامرة جديدة قدمتها لهم سيناريوهات الواقع المعزز، كما تقول الفنانة مارينا فيدوروفا، مبتكرة Cosmodreams.



وصف الفيديو: سيناريو الواقع المعزز للوحة مرحبًا بكم في كافيه إيرث (2018) بواسطة مارينا فيدوروفا

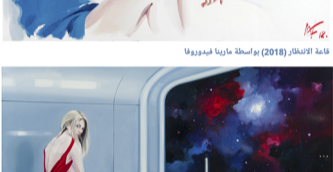
إقبال وافتتاح دائم على التعبير عن الذات وفضول بشأن المستقبل، تفكر الفنانة في التطورات المحتملة لسباحة الفضاء، وتصميم عربة مشروبات غازية وأيس كريم على سطح القمر أو منطلق انتظار في ميناء فضاء للركاب، أو غرفة فندق فضاء مع إطلالة شاملة على الأفق اللامتناهي للكون.



المشروبات والأيس كريم (2020) بواسطة مارينا فيدوروفا



قاعة الانتظار (2018) بواسطة مارينا فيدوروفا



في فندق (2019) بواسطة مارينا فيدوروفا

كانت أول رحلة فضاء بشرية منذ 60 عامًا، منذ ذلك الحين، حققت التكنولوجيا قفزة هائلة إلى الأمام، ما جعل السياحة الفضائية تبدو وكأنها شيء سلمي في المستقبل القريب. شهد عام 2021 رحلات فضائية قام بها رواد فضاء غير محترفين: ريتشارد برانسون (فيرجن جالاكتيك)، جيف بيزوس (بلو أوريجين)، بالإضافة إلى طاقم الفيلم الروسي من الممثلة يوليا بيريسيلد والمخرج كليم شيبينكو الذين سافروا إلى محطة الفضاء الدولية لتصوير أول فيلم، فيلم في الفضاء!

يتوقع العلماء خلال العقد القادم أن تتحقق ثورة فضائية حقبانية من خلال عدد من المهمات الفضائية الرائدة، على سبيل المثال، يتوقع برنامج Artemis التابع لناسا مهمة هبوط مأهولة على سطح القمر (بما في ذلك أول امرأة تهبط على القمر) في عام 2025. والهدف من ذلك هو إنشاء وجود بشري مستدام على القمر وإرساء الأسس لبعثات مأهولة إلى المريخ.

في 2022-2023، تعتزم وكالة الفضاء الأوروبية إطلاق (JUICE) (Jupiter Icy Moons Explorer) - المركبة الفضائية بين الكواكب غير المأهولة التي ستبحث عن الماء على كوكب المشتري وأقماره. يُعتقد أن هذه الأجرام السماوية تحتوي على مخازن كبيرة للمياه قد تسكنها كائنات بدائية.

تخطط شركة Orbital Assembly Corporation لبدء بناء محطة Voyager، أول فندق فضاء تجاري، في عام 2026. بصرف النظر عن جميع وسائل الراحة ووسائل الراحة اللازمة، سيضم الفندق غرف معادلة الضغط، ما يضمن أن يتمكن الجميع من تجربة النشاط خارج المركبة.

أفاق ومساح واكتشافات جديدة تنتظرنا. بصفتها نونًا من الرؤى، تشير مارينا إلى أن الفضاء أقرب كثيرًا إلينا مما نعتقد - خارج نافذة العظمى مباشرة حيث ذهبنا في مهمتنا القمرية.



في مطعم (2019) بواسطة مارينا فيدوروفا

مارينا، ولأنها فنانة روسية، ربطت العام الجديد بالشقاء الروسي المعروف بالتلج والبارد. ومن ثم، في بطاقة التهنئة بالرسم المتحركة، تم تغطية رأس Cosmodreams Lady بغطاء kokoshnik الجليدي - في إشارة منها إلى فيلم الخيال الموسيقي السوفيتي للرسوم المتحركة The Snow Queen عام 1957. تحافظ الفنان على الارتباط بموضوع الفضاء وتصور هويات تلجئة تذكرنا بربوب التبانة.



لمشاهدة المزيد من اللوحات من مشروع Cosmodreams لعارينا فيدوروفا، ما عليك إلا الضغط هنا.

كما يمكنك متابعة المشروع على مواقع التواصل الاجتماعي:

[انستغرام](#)

[فيسبوك](#)

[تويتر](#)

رحلة إلى أبعد من ذلك مع مشروع Cosmodreams



الفنانة مارينا فيدوروفا

ولدت **مارينا فيدوروفا** في لينينغراد عام 1981، وتعيش حاليًا بين سانت بطرسبرغ وميونخ. درست الرسم والتصميم وفنون الجرافيك في مدرسة نيكولاس روبريتش (Nicholas Roerich) للفنون في سانت بطرسبرغ، وتخرجت لاحقًا من أكاديمية القديس بطرسبرغ ستيجليتز (Saint Petersburg Stieglitz) الحكومية للفنون والتصميم حيث تخصصت في تصميم الأزياء والتوضيح.

على مدى العقدين الماضيين، ظهرت لوحاتها في العشرات من المعارض الفردية والجماعية في روسيا وعلى الصعيد الدولي. وتعتبر أعمالها الفنية جزءًا من المجموعات الدائمة لمتحف الأرميتاج الحكومي، ومتحف الدولة الروسية، ومتحف إراترا (Erarta) للفن المعاصر، بالإضافة إلى العديد من المجموعات الخاصة.

ذو صلة:

- أهم الأحداث والإنجازات العلمية التي شهدتها البشرية لعام 2021
- لماذا تلعب الطائرات عكس اتجاه الرياح؟