



Du hành vũ trụ qua triển lãm khoa học viễn tưởng độc đáo

Trong Cosmodreams, nghệ sĩ Marina Fedorova khám phá và phản ánh những ấn tượng của cô về vũ trụ.

Giả thuyết cho rằng tất cả những gì chúng ta biết và tất cả những gì chúng ta chưa biết về vũ trụ (<https://laodong.vn/the-gioi/nga-xay-tram-vu-tru-rieng-tuyen-bo-khong-cho-phep-tu-nhan-hoa-mat-trang-807954.lido>) đều đến từ một thực thể nhỏ hơn một hạt bụi: Một nguyên tử nguyên thủy. Đây là ý tưởng lần đầu tiên được đưa ra bởi nhà vũ trụ học và linh mục người Bỉ, Georges Lemaître vào khoảng những năm 1920. Không lâu sau, Edward Hubble đưa ra lý thuyết - và chứng minh - rằng vũ trụ đang giãn nở; các thiên hà tương đối gần đó đang di chuyển với tốc độ tỉ lệ thuận với khoảng cách của chúng. Đó là một ý tưởng không thể phủ nhận sẽ thay đổi cách mọi người nhìn nhận về vũ trụ.

Nếu vũ trụ đang phát triển và phát triển trong 14 tỉ năm qua, ai biết được điều gì đã tồn tại? Nếu nó được thiết lập để tồn tại hàng tỷ năm nữa, ai sẽ nói điều gì sẽ xảy ra tiếp theo?

Trong Cosmodreams, nghệ sĩ Marina Fedorova khám phá và phản ánh những ấn tượng của cô về vũ trụ. Cách xã hội luôn thay đổi, không ngừng mở rộng mà chúng ta đang sống chỉ đơn giản là một mô hình thu nhỏ trong sơ đồ xa hơn của mọi thứ.

Triển lãm trưng bày các yếu tố của Trái đất được đặt xen kẽ với các chi tiết của không gian bên ngoài, cùng tồn tại trong một siêu thực do chính Fedorova chế tạo. Nói chung, chúng tạo nên vũ trụ tưởng tượng của cô, vũ trụ mà cô khuyến khích người xem hành trình qua nhiều bức ảnh chụp nhanh khác nhau.

Tâm điểm của hầu hết các tác phẩm trong triển lãm là một nữ anh hùng, được vẽ như thể là chủ đề của các bài xã luận về thời trang những năm 1950. Thời trang và không có khuyết điểm lộ liễu, đôi môi và những chiếc váy được trang điểm của họ thật rực rỡ trên nền tảng loại bỏ họ khỏi thời đại của họ.

Một trong những nhân vật nữ chính khác trong bộ trang phục màu đỏ tươi, ngón chân chìa xuống đất và đưa tay lên mặt suy nghĩ - một chiếc mũ bảo hiểm CCCP phù hợp phía sau cô ấy, khi cô ấy nhìn chăm chăm vào Trái đất ở đường chân trời xa xôi.

Những hình ảnh mang hơi hướng tương lai này là quan điểm của Fedorova về những thứ như sự tồn tại của Trái đất, sự thành thạo của công nghệ và tương lai chưa rõ ràng.

Hành trình qua Cosmodream giống như nhúng ngón chân của bạn vào bể thế giới loạn lạc. Trong khi các bức tranh và tác phẩm điêu khắc được bày biện khắp triển lãm, Fedorova thúc đẩy tầm nhìn của mình về thế giới tương lai xa hơn bằng cách kết hợp Thực tế tăng cường và Thực tế ảo vào nghệ thuật truyền thống của mình.

AR và VR cũng phát huy tác dụng thông qua các tác phẩm điêu khắc của Fedorova - một lần nữa, khi được xem qua điện thoại - có thể được di chuyển xung quanh để lấp đầy một góc phòng hoặc thu nhỏ xuống kích thước của một cái ống đựng. Một đoạn video có độ phân giải cao tùy chỉnh tại triển lãm cũng đưa người xem tham quan một bảo tàng không gian tưởng tượng.

Dòng vũ trụ được tạo ra theo cách này, như một phương tiện để thu hút người xem ở mọi lứa tuổi, ở nhiều cấp độ nhập vai khác nhau. Đó là một cuộc hành trình qua các thiên hà và những ngày tưởng tượng đang chờ đợi phía trước. Chu đáo và hấp dẫn, ấn tượng nhưng đầy cảm hứng, triển lãm độc lập của Fedorova chứng tỏ là một trải nghiệm khiến bạn phải hứng thú.

Dưới đây là một số hình ảnh trong triển lãm:



Triển lãm vũ trụ. Ảnh: Courtesy of Marina Fedorova.



Ảnh: Courtesy of Marina Fedorova.



Ảnh: Courtesy of Marina Fedorova.



Ảnh: Courtesy of Marina Fedorova.



Ảnh: Courtesy of Marina Fedorova.