

COSMODREAMS НА ВЫСТАВКЕ ART021 И В ШАНХАЙСКОМ ИН- СТИТУТЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

SPUTNIK PARTNERS | COSMODREAMS

ШАНХАЙСКИЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР,
ШАНХАЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ШАНХАЙ, КИТАЙ
9.11.2023 - 12.11.2023

На недавно завершившейся Шанхайской выставке-ярмарке современного искусства ART021 работы Марины Федоровой из арт-проекта Cosmodreams были представлены среди произведений более чем 170 международных галерей. Выставка ART021, проходившая с 9 по 12 ноября 2023 года в г. Шанхае, продемонстрировала исключительную способность художницы сочетать традиционные виды искусства и современные технологии.

Cosmodreams стал ярким событием на ART021, привлекая широкое внимание как общественности, так и профильных медиа. Известные издания, такие как Sina, Sohu, Netease, Globe, Phoenix, Tencent News, а также профильные искусствоведческие издания, включая Artron Art, ArtAlpha, Artisle Art Island и Everyart, подчеркнули уникальность сочетания традиционной живописи и скульптуры с современными цифровыми технологиями в Cosmodreams.

Для ART021 Федорова отобрала семь работ, раскрывающих персональное видение природы, космоса и человеческих переживаний



о будущем, поддержанных цифровыми сценариями на разных уровнях: «Пионы», «Лунные крокусы», «Лунные панды», «Фиолетовые горы», «В горах», «Ров». Представленные вместе эти работы демонстрировали мощную энергию и жизненную силу природы. Последний объект, скульптура «Рождение», завершала экспозицию, олицетворяя момент зарождения жизни с символическим подтекстом.

В ходе выставки Марина Федорова делилась своим художественным видением, рассказывала о смыслах, заложенных в произведения, и демонстрировала аудитории AR-сценарии к представленным работам. С помощью специально разработанного мини-приложения Cosmodreams в WeChat, гости выставки сканировали каждую картину и смотрели истории, разворачивающиеся в цифровой реальности. Помимо дополненной реальности на выставке также была представлена и виртуальная реальность (VR). Используя современные цифровые инструменты художница выходит за рамки двумерных картин, погружая в продолжение рассказа.

Во время дискуссии, организованной в рамках ART021, «Как технологии перестраивают искусство и меняют наши отношения с природой» в диалоге с почетными гостями, включая Фей Цзюна, профессора и доктора искусства и технологии в Центральной академии изящных искусств, Шао Ци, доцента Шанхайского университета Цзяотун и Сю Ибо, руководителя отдела экспериментального искусства и технологического искусства в Академии изящных искусств Лу Сюнь, Марина Федорова поделилась своим творческим путем и выделила ключевые темы представленных работ – «Природа», «Будущее», «Человечество». Выступая за экологическую осознанность, она подчеркнула симбиотическую связь между технологиями и искусством.



В рамках визита в Китай Марина Федорова провела мастер-класс в Шанхайском институте визуальных искусств (SIVA). Сотрудничая с кафедрой новых медиа-искусств в SIVA, художница поделилась своей философией и методами работы, акцентируя внимание на интеграции цифровой технологии в современное искусство. На мастер-классе художница развернула визуальное путешествие, продемонстрировав свой творческий процесс и показала потенциал технологии дополненной реальности (AR), вовлекая студентов и преподавателей активно участвовать в концептуализации цифрового сценария.



Проект Cosmodreams не только оставил неизгладимое впечатление на арт-сцену Шанхая, но и стал свидетельством безграничных возможностей, когда искусство и технология гармонично сливаются воедино.

О МАРИНЕ ФЁДОРОВОЙ

Художница родилась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1981 году, в настоящее время живёт и работает в Мюнхене. Изучала живопись, дизайн и графику в Художественной школе имени Николая Рериха в Санкт-Петербурге, позже окончила Санкт-Петербургскую государственную академию искусств и дизайна имени Штиглица, где специализировалась на дизайне одежды и иллюстрации.

Её картины были показаны на десятках персональных и групповых выставок по всей Европе, Китаю и России. Работы Фёдоровой приобретались для постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта и многочисленных частных коллекций.



О COSMODREAMS

Арт-проект Cosmodreams основан на серии работ российской художницы Марины Федоровой и развивается с 2017 года в форме выставочного проекта. В его рамках представлены живопись, скульптура, видео-арт, цифровое искусство и другие формы искусства, отражая обширный и разнообразный художественный эстетический язык.

Технологии дополненной реальности и виртуальной реальности (AR и VR) активно используются в арт-проекте Cosmodreams. Иммерсивный видеоарт и интерактивные художественные инсталляции в различных тематических кластерах, дополняют визуальное восприятие, представляя аудитории творческий и захватывающий художественный опыт.

В творческом контексте Марины Федоровой серия Cosmodreams воплощает ее размышления на такие темы, как освоение космоса и жизнь в будущем, а также представляет ответы на актуальные социальные и культурные темы такие как окружающая среда, защита экологии, женская сила, подрастающее поколение и т. д.

Контактная информация:
pr@cosmodreams.com
cosmodreams.com | marinafedorova.com