

Художник Марина Федорова на Шанхайской ярмарке современного искусства ART021



С 7 по 10 ноября 2024 года на 12-й Шанхайской ярмарке современного искусства ART021 будет представлен проект Cosmodreams («Космосны») Марины Федоровой в секции «Основные галереи».

Пресс-релиз | 17.10.2024

7-10 ноября 2024 г.
Шанхайский выставочный
центр, г. Шанхай, Стенд E27

Спутник Партнеры

—
Марина Федорова

ART021, известная своим глобальным видением и поддержкой локальной культуры, является ведущей площадкой для галерей, музеев, художественных учреждений, коллекционеров и любителей искусства. Ярмарка посвящена повышению статуса китайского современного искусства и установлению значимых связей на мировом арт-рынке.

В рамках проекта Cosmodreams Марина Федорова представит концепцию Blue Dreams («Синие Орхидеи») — глубокого художественного исследования, вдохновленного китайской пословицей: «Когда ты злишься, рисуй бамбук; когда ты счастлив, рисуй орхидеи». Эта концепция будет воплощена с помощью различных художественных и архитектурных приемов, глубоко связанных с переживаниями и эмоциями художника.

В основе проекта — уникальный оттенок синего, вызывающий ассоциации с водой, небом и воздухом. Этот оттенок, непривычный и не существующий в природе, символизирует тонкий баланс между небом, воздухом и водой. Федорова приглашает зрителей исследовать пейзажи заснеженных горных вершин и тропические синие орхидеи, которые являются ключевыми элементами серии. Вдохновение для создания этой серии художник нашла, когда увидела синюю орхидею в витрине магазина, а затем наблюдала, как на её яркие лепестки падает снег. Этот момент привел к созданию серии, отражающей мимолетную красоту природы.

В Blue Dreams орхидеи становятся центральными фигурами, их неземной синий оттенок символизирует стойкость и выносливость в сложных условиях. Несмотря на свой хрупкий вид, орхидеи известны своей жизнестойкостью, они растут в суровых условиях, таких как скалистые утёсы или высокие ветви деревьев. Федорова интерпретирует эти характеристики в своих картинах, где орхидея выходит за пределы своей природной формы и обретает человеческие черты, становясь символическим героем с собственным характером и судьбой. Опираясь на своё образование в области дизайна моды, Федорова также создает скульптуры, напоминающие манекены, которые дополнительно усиливают настроение через свои жесты и формы.



Вода играет ключевую роль в проекте, появляясь в различных состояниях, — жидком, твёрдом, а также как метафора знаний, глубины и неизведанного. Оптические свойства воды, такие как преломление и искажение света, искусно вплетены в работы Федоровой, создавая ощущение потустороннего и мистического. Художник исследует темы мифов и легенд, связанных с неизведанными подводными мирами, добавляя глубину повествованию.

Проект также включает символические образы китов, — существ, олицетворяющих мощь и тайну океанских глубин. Федорова интегрирует китов в свои работы, черпая вдохновение из культурных сказаний и мифов, которые формировали её художественное видение. Присутствие скелетов китов на заснеженных пейзажах служит трогательным напоминанием о напряжении между красотой природы и неизведанным, с тонкими отсылками к темам возрождения и непрерывности.

Ключевым элементом проекта является экспозиция «Девочка и кит», которая воплощает центральное символическое послание Cosmodreams. Фигура девочки символизирует непрерывность, чистоту и надежду на будущее, основанное на семейных корнях и знаниях предков.

Контактная информация:
pr@cosmodreams.com





Blue Orchids
2024, холст, масло, 120 × 160 см



Melting Glacier
2024, холст, масло, 120 × 160 см



Whale in the Valley
2024, холст, масло, 120 × 160 см



Birch Groove
2024, холст, масло, 100 × 190 см



Back
2024, холст, масло, 120 × 60 см



Orchid Lady
2024
цифровая скульптура
3d печать
H: 2025 mm (с подиумом)



Orchid Fossil
2024
цифровая скульптура
3d печать
H: 1634 mm



Orchid Lady 1
2024
цифровая скульптура
3d печать
H: 780 mm

О Марине Фёдоровой

Марина Фёдорова родилась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1981 году, в настоящее время живёт и работает в Мюнхене. Изучала живопись, дизайн и графику в Художественной школе имени Николая Рериха в Санкт-Петербурге, позже окончила Санкт-Петербургскую государственную академию искусств и дизайна имени Штиглица, где специализировалась на дизайне одежды и иллюстрации. Её картины были показаны на десятках персональных и групповых выставок по всей Европе, Китаю и России. Работы Фёдоровой приобретались для постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта и многочисленных частных коллекций.

О Cosmodreams

Арт-проект Cosmodreams основан на серии работ российской художницы Марины Фёдоровой и развивается с 2017 года в форме выставочного проекта. В его рамках представлены живопись, скульптура, видео-арт, цифровое искусство и другие формы искусства, отражая обширный и разнообразный художественный эстетический язык. Технологии дополненной реальности и виртуальной реальности (AR и VR) активно используются в арт-проекте Cosmodreams. Иммерсивный видеоарт и интерактивные художественные инсталляции в различных тематических кластерах, дополняют визуальное восприятие, представляя аудитории творческий и захватывающий художественный опыт. В творческом контексте Марины Фёдоровой серия Cosmodreams воплощает ее размышления на такие темы, как освоение космоса и жизнь в будущем, а также представляет ответы на актуальные социальные и культурные темы такие как окружающая среда, защита экологии, женская сила, подрастающее поколение и т. д.