

C O S M O D R E A M S

Пост-релиз
29.05.2025

ART021
Ярмарка современного
искусства

Пекин, Китай
Стенд G01, 79 Tank,
арт-кластер 798-751

22.05.2025 –
25.05.2025

Контакты
info@cosmodreams.com
contact@sputnikpartners.com

Контакты
для региона MENA
shawn@stephenpr.com
rebecca@stephenpr.com

Марина Федорова представляет продолжение проекта Cosmodreams — «Кокон» на ярмарке ART021 в Пекине

Проект Cosmodreams художницы Марины Федоровой представил новую главу под названием «Кокон», показанную на ярмарке современного искусства ART021 в Пекине. Экспозиция, организованная Sputnik Partners на стенде G01, объединила изобразительное искусство и дополненную реальность, исследуя темы трансформации, технологий и окружающей среды с женской точки зрения.

Ярмарка ART021 в Пекине завершилась 25 мая 2025 года после четырех дней показа. Мероприятие привлекло широкий круг посетителей, включая художников, кураторов, коллекционеров и представителей СМИ. Среди представленных экспозиций «Кокон» выделялась использованием различных медиумов — живописи, скульптуры, лентичулярной печати и технологий дополненной реальности.

Выставка приглашала зрителей использовать мобильные устройства для доступа к цифровому контенту. Такое взаимодействие расширяло повествовательную структуру за пределы физического пространства. Федорова отметила, что проект сосредоточен на моменте перехода, исследуя, как технологии могут служить инструментом поддержки, а не замещения отношений между человеком и природной средой.

В день открытия ярмарки Марина Федорова приняла участие в круглом столе на тему «Художницы: природа, технологии и культурный синтез». В мероприятии также участвовала художница, работающая в технике китайской тушевой живописи, Пэн Вэй, а модератором выступила Сяо Гэ, главный редактор Phoenix Art. Обсуждение было посвящено тому, как женщины-художницы обращаются к экологическим и технологическим темам через призму различных художественных традиций. Федорова рассказала о том, как иммерсивные медиа могут стать способом восстановить связь с природными системами, тогда как Пэн Вэй подчеркнула значение классической эстетики в поддержании баланса между деятельностью человека и природой.

Круглый стол завершился совместным осмотром выставки «Кокон», что способствовало дальнейшему обсуждению среди гостей. Посетители делились впечатлениями от интерактивной структуры экспозиции, отмечая, как интеграция цифровых и физических элементов усилила их восприятие.

«Кокон» является частью проекта Cosmodreams — продолжающейся серии работ Марины Федоровой, в которой она исследует актуальные экологические и социальные проблемы с использованием различных художественных медиумов. Через этот проект Федорова продолжает исследовать взаимосвязи между индивидуальным опытом, природными циклами и технологическим развитием.

C O S M O D R E A M S

Пост-релиз
29.05.2025

ART021
Ярмарка современного
искусства

Пекин, Китай
Стенд G01, 79 Tank,
арт-кластер 798-751

22.05.2025 –
25.05.2025

Контакты
info@cosmodreams.com
contact@sputnikpartners.com

Контакты
для региона MENA
shawn@stephenpr.com
rebecca@stephenpr.com



C O S M O D R E A M S

Пост-релиз
29.05.2025

ART021
Ярмарка современного
искусства

Пекин, Китай
Стенд G01, 79 Tank,
арт-кластер 798-751

22.05.2025 –
25.05.2025

Контакты
info@cosmodreams.com
contact@sputnikpartners.com

Контакты
для региона MENA
shawn@stephenpr.com
rebecca@stephenpr.com

О Марине Фёдоровой

Марина Фёдорова родилась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1981 году, в настоящее время живёт и работает в Мюнхене. Изучала живопись, дизайн и графику в Художественной школе имени Николая Рериха в Санкт-Петербурге, позже окончила Санкт-Петербургскую государственную академию искусств и дизайна имени Штиглица, где специализировалась на дизайне одежды и иллюстрации. Её картины были показаны на десятках персональных и групповых выставок по всей Европе, Китаю и России. Работы Фёдоровой приобретались для постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта и многочисленных частных коллекций.



О Cosmodreams

Арт-проект Cosmodreams основан на серии работ российской художницы Марины Федоровой и развивается с 2017 года в форме выставочного проекта. В его рамках представлены живопись, скульптура, видеоарт, цифровое искусство и другие формы искусства, отражая обширный и разнообразный художественный эстетический язык. Технологии дополненной реальности и виртуальной реальности (AR и VR) активно используются в арт-проекте Cosmodreams. Иммерсивный видеоарт и интерактивные художественные инсталляции в различных тематических кластерах, дополняют визуальное восприятие, представляя аудитории творческий и захватывающий художественный опыт. В творческом контексте Марины Федоровой серия Cosmodreams воплощает ее размышления на такие темы, как освоение космоса и жизнь в будущем, а также представляет ответы на актуальные социальные и культурные темы такие как окружающая среда, защита экологии, женская сила, подрастающее поколение и т. д.