

Пресс-релиз
22.05.2025

ART021
Ярмарка современного
искусства

Пекин, Китай
Стенд G01, 79 Tank,
арт-кластер 798-751

22.05.2025 –
25.05.2025

Контакты
info@cosmodreams.com
contact@sputnikpartners.com

Контакты
для региона MENA
shawn@stephenpr.com
rebecca@stephenpr.com

Петербургская художница Марина Фёдорова на арт-сцене Пекина: премьера иммерсивного проекта «Кокон»

С 22 по 25 мая 2025 года на одной из главных культурных площадок Пекина проходит персональная презентация современной русской художницы Марины Фёдоровой «Кокон» в рамках международной арт-ярмарки ART021 в Пекине. Экспозиция продолжит исследование тем взаимодействия человека, природы и технологий в контексте будущего.

«Кокон» — это иммерсивная инсталляция, выстроенная как единое чувственное пространство, где свет, тень и форма создают атмосферу тишины и внутреннего диалога, зритель становится не просто наблюдателем, а соучастником художественного эксперимента. В центре внимания — момент перехода между прошлым и будущим, поиск точки покоя перед обновлением. Образы, созданные Фёдоровой, объединяют физическое и виртуальное, личное и коллективное, отражая ключевые философские вопросы современной эпохи.

Концепция: Точка покоя перед обновлением

Проект рассматривает переход как ценность: паузу между прошлым и будущим, пространство размышлений перед действием. Каждая работа в «Кокон» рассказывает историю внутреннего преобразования — от отказа от старого «я» до формирования нового сознания, способного к сопереживанию и устойчивости. Через художественный язык, построенный на эстетике неофутуризма, Федорова предлагает зрителю осознать роль технологий не как противопоставления природе, а как средства восстановления связи между человеком и окружающим миром.

«Я исследую момент перехода — паузу между прошлым и будущим, когда всё замирает перед новым взлетом. Это точка покоя, в которой рождается будущее», — делится Марина Фёдорова.

Женский взгляд на природу и технологии

В день открытия ярмарки и закрытого показа, 22 мая, Марина Федорова примет участие в круглом столе на тему: «Женщины-художницы: Природа, технологии и культурный синтез», вместе с куратором Сяо Гэ и известной художницей традиционной китайской живописи Пэн Вэй.

Модератором выступит главный редактор Phoenix Art и вице-президент Phoenix Center Сяо Гэ. В фокусе — интуиция, междисциплинарное мышление и женская чувствительность как движущие силы нового языка в искусстве. Федорова поделится своими размышлениями о неофутуризме, пробуждении женского сознания и влиянии китайской философии природы на своё художественное мышление.

Особое внимание — Российскому искусству на мировой сцене

Выставка Марины Фёдоровой — редкий пример того, как российские художники формируют международную повестку в диалоге о будущем искусства и технологий. Экспозиция размещена на стенде Sputnik Partners (G01) и поддержана ведущими арт-институциями.

C O S M O D R E A M S

Пресс-релиз
22.05.2025

ART021
Ярмарка современного
искусства

Пекин, Китай
Стенд G01, 79 Tank,
арт-кластер 798-751

22.05.2025 –
25.05.2025

Контакты
info@cosmodreams.com
contact@sputnikpartners.com

Контакты
для региона MENA
shawn@stephenpr.com
rebecca@stephenpr.com



C O S M O D R E A M S

Пресс-релиз
22.05.2025

ART021
Ярмарка современного
искусства

Пекин, Китай
Стенд G01, 79 Tank,
арт-кластер 798-751

22.05.2025 –
25.05.2025

Контакты
info@cosmodreams.com
contact@sputnikpartners.com

Контакты
для региона MENA
shawn@stephenpr.com
rebecca@stephenpr.com

О Марине Фёдоровой

Марина Фёдорова родилась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1981 году, в настоящее время живёт и работает в Мюнхене. Изучала живопись, дизайн и графику в Художественной школе имени Николая Рериха в Санкт-Петербурге, позже окончила Санкт-Петербургскую государственную академию искусств и дизайна имени Штиглица, где специализировалась на дизайне одежды и иллюстрации. Её картины были показаны на десятках персональных и групповых выставок по всей Европе, Китаю и России. Работы Фёдоровой приобретались для постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта и многочисленных частных коллекций.



О Cosmodreams

Арт-проект Cosmodreams основан на серии работ российской художницы Марины Фёдоровой и развивается с 2017 года в форме выставочного проекта. В его рамках представлены живопись, скульптура, видеоарт, цифровое искусство и другие формы искусства, отражая обширный и разнообразный художественный эстетический язык. Технологии дополненной реальности и виртуальной реальности (AR и VR) активно используются в арт-проекте Cosmodreams. Иммерсивный видеоарт и интерактивные художественные инсталляции в различных тематических кластерах, дополняют визуальное восприятие, представляя аудитории творческий и захватывающий художественный опыт. В творческом контексте Марины Фёдоровой серия Cosmodreams воплощает ее размышления на такие темы, как освоение космоса и жизнь в будущем, а также представляет ответы на актуальные социальные и культурные темы такие как окружающая среда, защита экологии, женская сила, подрастающее поколение и т. д.