

Марина Фёдорова представила проект “Cosmodreams” на Шанхайской современной художественной ярмарке ART021



Пост-релиз | 12.11.2024

Шанхайский выставочный центр с 7 по 10 ноября 2024 года принял художественный проект Марины Фёдоровой “Cosmodreams” в рамках 12-й ярмарки современного искусства ART021 в Шанхае. Мероприятие собрало работы 125 галерей из 20 стран, проект Марины Фёдоровой был представлен в основной экспозиционной секции.

7-10 ноября 2024г.
Шанхайский выставочный центр, г. Шанхай, Стенд E27

Спутник Партнеры

—
Марина Фёдорова

Контактная информация:
pr@cosmodreams.com

ART021, известная своим глобальным видением, укоренённым в местной культуре, является ведущей платформой для галерей, музеев, художественных учреждений, коллекционеров и любителей искусства. Ярмарка нацелена на повышение статуса китайского современного искусства и способствует развитию значимых связей на мировом художественном рынке.

Марина Фёдорова представляет концепцию “Синих Орхидей” в рамках своего проекта “Cosmodreams”, глубокое художественное исследование, вдохновлённое китайской пословицей: “Когда ты сердиться, рисуй бамбук; когда радуешься, рисуй орхидеи”. Эта концепция оживает благодаря различным художественным и архитектурным приёмам, передающим настроение и атмосферу, глубоко связанные с переживаниями и эмоциями художницы.

Выставка включает несколько ключевых элементов, в том числе уникальный оттенок синего, символизирующий баланс между небом, водой и воздухом, а также орхидеи, которые представляют устойчивость. Эти темы выражены в различных формах, включая живопись и скульптуры, которые усиливают повествование выставки. Проект также исследует темы мифов и неизведанного через изображения воды и китов, устанавливая связи между культурными историями и природной средой. Значимая работа в рамках экспозиции “Девочка и кит” воплощает в себе темы надежды и преемственности, закрепленные в культурном наследии.



О Марине Фёдоровой

Марина Фёдорова родилась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1981 году, в настоящее время живёт и работает в Мюнхене. Изучала живопись, дизайн и графику в Художественной школе имени Николая Рериха в Санкт-Петербурге, позже окончила Санкт-Петербургскую государственную академию искусств и дизайна имени Штиглица, где специализировалась на дизайне одежды и иллюстрации. Её картины были показаны на десятках персональных и групповых выставок по всей Европе, Китаю и России. Работы Фёдоровой приобретались для постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта и многочисленных частных коллекций.

О Cosmodreams

Арт-проект Cosmodreams основан на серии работ российской художницы Марины Фёдоровой и развивается с 2017 года в форме выставочного проекта. В его рамках представлены живопись, скульптура, видео-арт, цифровое искусство и другие формы искусства, отражая обширный и разнообразный художественный эстетический язык. Технологии дополненной реальности и виртуальной реальности (AR и VR) активно используются в арт-проекте Cosmodreams. Иммерсивный видеоарт и интерактивные художественные инсталляции в различных тематических кластерах, дополняют визуальное восприятие, представляя аудитории творческий и захватывающий художественный опыт. В творческом контексте Марины Фёдоровой серия Cosmodreams воплощает ее размышления на такие темы, как освоение космоса и жизнь в будущем, а также представляет ответы на актуальные социальные и культурные темы такие как окружающая среда, защита экологии, женская сила, подрастающее поколение и т. д.