

Концепция CosmoFashion на Nia Hub 4.0



С 30 октября по 03 ноября в рамках четвертой конференции Nia Hub, крупнейшей в регионе конференции в сфере моды и красоты, будет представлен арт-проект Cosmodreams художника Марины Федоровой

Пресс-релиз | 28.10.2024

30 октября-03 ноября 2024 г.

Район Джакс,
Аль-Дирия Аль-Джадида,
Эр-Рияд, Саудовская Аравия

Спутник Партнеры

—
Марина Федорова

Nia Hub объединяет самых известных мировых пионеров индустрии, законодателей моды, художников, экспертов и бренды, чтобы вдохновить следующее поколение потребителей и предпринимателей в области моды и красоты на увлекательные выступления, панели, семинары и мастер-классы. В рамках конференции пройдут интерактивные выставки, арт-инсталляции, активации брендов и живые выступления.

Индустрия моды всегда была источником вдохновения для Марины Федоровой. В концепции «CosmoFashion» она объединяет темы моды и искусства и исследует их с помощью различных медиа, включая живопись, скульптуру и цифровое искусство. В этом контексте она создает видеоарт «CosmoFashion Show». Для создания моделей, демонстрирующих платья от кутюр, используется техника цифрового скульптурирования, придающая им вид застывших скульптур, похожих на манекены в магазинах. Затем скульптуры помещаются в виртуальное пространство. Внеземные ландшафты представляют собой нейтральное пространство, где уважают все нации и культуры.

Центральную роль в этой концепции играют платья, созданные из произведений искусства. Художник пишет на холсте, дает маслу высохнуть, затем вынимает картины из рам, чтобы использовать их как уникальный материал для создания платьев. Марина Федорова разрабатывает дизайн платьев, создает складки и выступает в роли модельера, используя картины маслом.

На протяжении всей своей творческой карьеры Марина Федорова часто обращалась к моде. Ее основной творческий путь начался в 2005 году с размышлений о женском образе и переосмыслении идеала женщины в современной культуре и индустрии моды. В 2006 году она защитила диплом на кафедре дизайна костюма в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица. Во время защиты диплома Марина Федорова не демонстрирует сшитую коллекцию, а рисует экстравагантное белое платье и показывает его на модели прямо во время выступления. Художник часто использует свои работы для творческого акта. Для концепции «CosmoFashion» Марина Федорова создает платья из своих холстов, заявляя, что искусство становится модой, а холст - платьем.

Впервые Марина Федорова представляет фотогравюры (по-французски «héliogravure»), созданные в парижской мастерской «Héliog



- Atelier Fanny Boucher». Фотогравюра сыграла важнейшую роль в открытии фотографии, с которой тесно связана ее история. Художник обращается к технологическим достижениям XIX века, проводя параллели между наследием и современными технологиями. Таким образом, фотогравюры, созданные с помощью старинного метода печати, представлены в 3D-напечатанных рамах, отполированных и раскрашенных вручную, напоминающих стиль рококо. Они служат прекрасным акцентом для гравюр за стеклом, подчеркивая их дизайн и способ производства.

Технологии всегда были частью повседневной жизни, и сейчас мы активно используем их, чтобы превратить знакомство с произведениями искусства в мультисенсорный процесс. С помощью технологий дополненной реальности (augmented reality, AR) параллельные сюжетные линии создаются через цифровые сценарии, повышая уровень художественного взаимодействия. Когда вы сканируете каждое произведение искусства с помощью камеры вашего устройства, разворачивается иммерсивное видео, преодолевая разрыв между искусством, технологиями и опытом наблюдателя.

«CosmoFashion» становится неотъемлемой частью масштабного арт-проекта Марины Федоровой Cosmodreams. Проект курирует Sputnik Partners (Спутник Партнеры), международное дизайн-бюро и арт-платформа.

Контактная информация:
pr@cosmodreams.com



О Марине Фёдоровой

Марина Фёдорова родилась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1981 году, в настоящее время живёт и работает в Мюнхене. Изучала живопись, дизайн и графику в Художественной школе имени Николая Рериха в Санкт-Петербурге, позже окончила Санкт-Петербургскую государственную академию искусств и дизайна имени Штиглица, где специализировалась на дизайне одежды и иллюстрации. Её картины были показаны на десятках персональных и групповых выставок по всей Европе, Китаю и России. Работы Фёдоровой приобретались для постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта и многочисленных частных коллекций.

О Cosmodreams

Арт-проект Cosmodreams основан на серии работ российской художницы Марины Фёдоровой и развивается с 2017 года в форме выставочного проекта. В его рамках представлены живопись, скульптура, видео-арт, цифровое искусство и другие формы искусства, отражая обширный и разнообразный художественный эстетический язык. Технологии дополненной реальности и виртуальной реальности (AR и VR) активно используются в арт-проекте Cosmodreams. Иммерсивный видеоарт и интерактивные художественные инсталляции в различных тематических кластерах, дополняют визуальное восприятие, представляя аудитории творческий и захватывающий художественный опыт. В творческом контексте Марины Фёдоровой серия Cosmodreams воплощает ее размышления на такие темы, как освоение космоса и жизнь в будущем, а также представляет ответы на актуальные социальные и культурные темы такие как окружающая среда, защита экологии, женская сила, подрастающее поколение и т. д.