



Марина Фёдорова показала работы из проекта Cosmodreams на ярмарке JINGART в Пекине

С 23 по 26 мая 2024 года в Пекине прошла ярмарка современного искусства JINGART, где была представлена серия работ петербургского художника Марины Фёдоровой из проекта Cosmodreams.

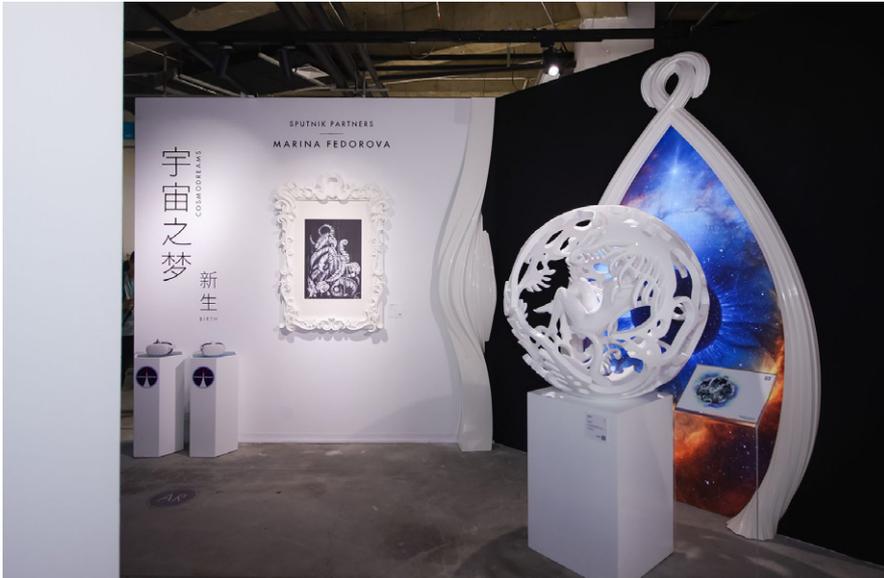
Ярмарка современного искусства JINGART в Пекине проводится уже в пятый раз и ежегодно привлекает галеристов, коллекционеров, экспертов и любителей искусства со всего мира. В этом году на ярмарке был представлен стенд петербургского художника Марины Фёдоровой, на котором были показаны работы из выставочного проекта Cosmodreams («Космосны»), вдохновенного космической тематикой и размышлениями о возникновении жизни.

Марина Фёдорова, чьи работы часто экспонируются по всему миру и входят в коллекции Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта, Российской государственной художественной галереи, Государственного Эрмитажа (Выставочный центр «Эрмитаж – Выборг»), представила на ярмарке скульптуру, графику и произведения цифрового искусства, объединенные темой «Рождение» (“Birth Series”).

«Мои работы на JINGART о хрупкости матери-природы. Важно, чтобы мы заботились о природе и перестали ее разрушать. Природа, как и наша жизнь, нуждается в защите», - размышляет Марина Фёдорова.

В первый день работы ярмарки по приглашению художника стенд Cosmodreams посетили дипломаты Посольства России в Китае. В ходе встречи с художником обсуждались перспективы развития российско-китайских культурных связей, в том числе в контексте перекрестных Годов культуры России и Китая в 2024-2025 гг.

Стенд Спутник Партнеры | Марина Фёдорова (Sputnik Partners | Marina Fedorova), представляющий проект Cosmodreams, был частью основной галерейной секции 2024 JINGART и включен в официальный каталог ярмарки.



Список работ

Birth Series №1-2
2024, бумага, акрил, 70×50 см

Birth Series №2
2024, бумага, акварель, 78×56 см

Birth Series №3
2024, бумага, акварель, 78×56 см

Birth Series №4
2024, бумага, акварель, 78×56 см

Birth Series №5-2
2024, бумага, акварель, 78×56 см

Birth
2024, скульптура, 100 см диаметр

О Марине Фёдоровой

Художница родилась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1981 году, в настоящее время живёт и работает в Мюнхене. Изучала живопись, дизайн и графику в Художественной школе имени Николая Рериха в Санкт-Петербурге, позже окончила Санкт-Петербургскую государственную академию искусств и дизайна имени Штиглица, где специализировалась на дизайне одежды и иллюстрации.

Её картины были показаны на десятках персональных и групповых выставок по всей Европе, Китаю и России. Работы Фёдоровой приобретались для постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта и многочисленных частных коллекций.

О Cosmodreams

Арт-проект Cosmodreams основан на серии работ российской художницы Марины Федоровой и развивается с 2017 года в форме выставочного проекта. В его рамках представлены живопись, скульптура, видео-арт, цифровое искусство и другие формы искусства, отражая обширный и разнообразный художественный эстетический язык.

Технологии дополненной реальности и виртуальной реальности (AR и VR) активно используются в арт-проекте Cosmodreams. Иммерсивный видеоарт и интерактивные художественные инсталляции в различных тематических кластерах, дополняют визуальное восприятие, представляя аудитории творческий и захватывающий художественный опыт.

В творческом контексте Марины Федоровой серия Cosmodreams воплощает ее размышления на такие темы, как освоение космоса и жизнь в будущем, а также представляет ответы на актуальные социальные и культурные темы такие как окружающая среда, защита экологии, женская сила, подрастающее поколение и т. д.