

23-26 МАЯ 2024 Г.  
(23-24 МАЯ — ПРЕВЬЮ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ)  
ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА JINGART  
КИТАЙ, Г. ПЕКИН, SKP-S, СТЕНД А07  
SPUTNIK PARTNERS | MARINA FEDOROVA



## Российский художник представит свои работы на ярмарке в Пекине

23 мая 2024 года в Пекине открывается пятая ярмарка современного искусства JINGART. Отдельный стенд на ярмарке занимает проект Cosmodreams российского художника – Марины Федоровой.

Ярмарка JINGART, основанная в 2018 году, является важным событием для галеристов, коллекционеров, экспертов и любителей современного искусства. Следуя принципу «ориентироваться на местное и смотреть на мир», JINGART создает открытую платформу для культурного обмена и диалога между Пекином и мировым художественным сообществом.

На ярмарке будут показаны работы из художественного проекта Марины Фёдоровой Cosmodreams («Космосны»), объединенные темой «Рождение». Визуальная концепция Марины Фёдоровой переносит зрителя за границы планеты Земля, в зал виртуального музея на Луне, впервые представленного в фильме-прогулке «Космическая Арт-Одиссея». Основой экспозиции является воссоздание священного места рождения души, как уникальной институции и места сбора, хранения социальной и исторической памяти, передающейся из поколения в поколение. На выставке JINGART 2024 будут представлены шесть работ, каждая из которых раскрывает грани этого взаимодействия.

Скульптура Birth («Рождение»), занимающая центральное место экспозиции, символизирует момент зарождения жизни и бесконечную мощь природы. Акварельные работы Birth Series («Серия 'Рождение'») дополняют общую концепцию, подчеркивая величие момента зарождения. Цифровые сценарии в дополненной реальности расширяют границы восприятия, приглашая зрителей в захватывающее путешествие по просторам космоса и истории человечества.

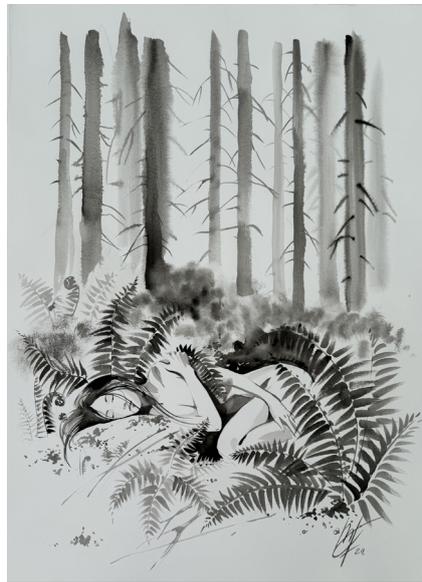
«Представленные на ярмарке JINGART работы — часть художественного проекта Cosmodreams, вдохновленного космической тематикой. Концепция стенда формируется вокруг скульптуры «Рождение», воплощающей не только физическое тело, но и душу. Через серию акварельных работ я размышляю о возникновении жизни», - подчеркнула Марина Фёдорова.

С проектом Cosmodreams Марина Фёдорова ранее участвовала в выставках в России, Китае и на Ближнем Востоке.

Контактная информация:  
[pr@cosmodreams.com](mailto:pr@cosmodreams.com)



**Birth Series №1-2**  
2024, бумага, акрил, 70×50 см



**Birth Series №2**  
2024, бумага, акварель, 78×56 см



**Birth Series №3**  
2024, бумага, акварель, 78×56 см



**Birth Series №4**  
2024, бумага, акварель, 78×56 см



**Birth Series №5-2**  
2024, бумага, акварель, 78×56 см



**Birth**  
2024, скульптура, 100 см диаметр

## О Марине Фёдоровой

Родилась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1981 году, в настоящее время живёт и работает в Мюнхене. Изучала живопись, дизайн и графику в Художественной школе имени Николая Рериха в Санкт-Петербурге, позже окончила Санкт-Петербургскую государственную академию искусств и дизайна имени Штиглица, где специализировалась на дизайне одежды и иллюстрации. Её картины были показаны на десятках персональных и групповых выставок в Европе, России, Китае и на Ближнем Востоке. Работы Фёдоровой дополнили коллекции Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Музея современного искусства Эрарта, а также приобретались для многочисленных частных и корпоративных коллекций.

## О Cosmodreams

Арт-проект Cosmodreams, основанный на серии работ Марины Фёдоровой, развивается с 2017 года в виде отдельного выставочного проекта. В его структуру входят различные форматы, включая живопись, скульптуру, видео-арт и цифровое искусство, раскрывающие богатое и многообразное визуальное повествование. Cosmodreams активно использует технологии дополненной и виртуальной реальности (AR, VR), чтобы представить аудитории увлекательный и креативный художественный опыт. Выставка отражает ощущения художника, связанные с красотой космического пространства, техническим прогрессом и его последствиями, социальной адаптацией и темой наследия для будущих поколений. Этот свежий экспериментальный замысел объединяет в себе живопись, современную эстетику и цифровые технологии.