

ВЕДОМОСТИ

# Как потратить

Санкт-Петербургский выпуск – приложение к газете «ВЕДОМОСТИ»  
#02 (52) Октябрь 2020 kp.vedomosti.ru

ОСЕНЬ & СТИЛЬ

16+

ГОЛОВНОЙ  
КУТЮР

КОГДА ШЛЯПА  
ГОВОРИТ  
ЗА ВАС

# Покорение космоса

В Петербурге открылся первый виртуальный космический музей. ✳ Текст: Галина Столярова



**Н**овый музей называется Cosmodreams и создан петербургской художницей Мариной Федоровой. Все началось с серии картин, посвященных теме покорения космоса, техническому прогрессу и его последствий для человечества, и за три года трансформировалось в иммерсивный арт-проект с дополненной реальностью: с помощью специально разработанного AR-приложения картины оживают — стартуют с космодрома ракеты, становятся близки ландшафты неведомых планет.

Надев VR-очки, виртуальный посетитель выставки погружается в мир каждой работы, получая возможность «облететь» экспозицию во время виртуальной экскурсии. Музыка специально для проекта написал композитор Александр Колчин, участник и саунд-продюсер Евровидения-2012.

Экспериментальный арт-проект, в котором собраны более 100 работ Марины Федоровой, впервые вышел в офлайн 8 сентября: в этот день открылась выставка Cosmodreams в петербургском музее «Эрарта», где представлено 30 произведений художницы. Зрители могут посмотреть видео на большом экране, который создает эффект присутствия. Проект объединяет в себе живопись, современную эстетику и цифровые технологии. Картины и скульптуры отвечают за традицион-

ное искусство, VR&AR-технологии — за современность, зона с проекционным изображением — за развлекательный контент, арт-продукция — за связь с модой и трендами, эмоциональными воспоминаниями.

Музей создает иллюзию космического путешествия. «Вместе с нашими героинями зрители высаживаются на Луне и других планетах, находят там останки цивилизаций, некой великой империи, и замечают в скале вход в музей, влетают в первый зал, экспозиция которого посвящена истории Земли — закатам и восходам, огню и воде и взгляду землян на космос, — рассказывает художница. — Я

создала своего рода музей в музее: гости проекта Cosmodreams отправляются в виртуальное космическое путешествие и обнаруживают на Луне музей, который рассказывает землянам о космосе, а обитателям других планет и галактик — о жизни на Земле».



Марина Федорова

Среди персонажей и ландшафтов картин многие смогут найти узнаваемые образы, например лица Юрия Гагарина и Валентины Терешковой и сцену из мультфильма «Тайна третьей планеты» с зеркальными цветами, которые записывают все, что отражается на их поверхности.

«Я родилась в 1981 году, и люди примерно моего поколения всегда откликаются на эту работу: она вызывает улыбку и приятные детские воспоминания», — отмечает Марина Федорова. Художница с детства питает любовь к фантастике. Среди ее люби-

Проект Cosmodreams объединяет в себе живопись, современную эстетику и цифровые технологии



мых авторов — Рэй Брэдбери, Клиффорд Саймак, Филип Дик, Аркадий и Борис Стругацкие и Кир Булычев. Их произведения Марина Федорова сегодня читает своим подрастающим детям, образы которых можно встретить на некоторых работах, представленных на выставке.

«Художник, безусловно, соотносит себя с героинями своих работ, — отмечает арт-критик Мария Ягушевская. — Женственные, утонченные и на первый взгляд хрупкие, они наделены яркой индивидуальностью и внутренней силой. Но если внимательно присмотреться к каждой из них, можно заметить, насколько они все разные. Есть здесь и типичные для автора гламурно-трагические кра-

савицы, которые переселяются в космическое пространство в вечерних платьях и на высоких каблуках. Другие напоминают повзрослевшую Алису Селезневу, чья инаковость и правильность были предметом восхищения и подражания поколения, выросшего на книгах Кира Булычева и фильмах по их сюжетам. Отдельную группу составляют героини, обитающие в сновидческом пространстве космоса без скафандров: наслаждаясь свободой полета, они открывают для себя иные миры без сопротивления со стороны

реальности. Всех героинь объединяют бесстрашие и детское доверие к космосу, к собственному настоящему и будущему — оно передается и зрителю». К

1. «Разговор»/Conversation холст, масло, 100×150 см, 2019 г. 2. «Запуск»/Launch холст, масло, 90×80 см, 2018 г. 3. «Закат»/Sunset холст, масло, 150×200 см, 2018 г