

СОБАКА

снб

RU

ОКТАБРЬ 2020



РЕНАТА И УЛЯНА



Рекламно-информационное издание 18+

В начале сентября в музее «Эрарта» открылась выставка Cosmodreams современной российской художницы Марины Федоровой, которая возвращает нам живописную эстетику начала 2000-х. Федорова вдохновляется женскими образами, почерпнутыми в инстаграме, глянцевах журналах 90-х и голливудских фильмах, и скрещивает их с советским ретрофутуризмом.



«Гагарин, я Вас так любила» (2019)
Холст, масло. 200x150 см



«Космическая стирка» (2019).
Холст, масло, 150x200 см

Ваши персональные выставки проходят с середины 2000-х, но впервые это не просто картины, а еще и виртуальная реальность. Как вы сами оцениваете Cosmodreams?

Для меня Cosmodreams — самая продуманная и продолжительная по воплощению выставка. В «Эрарте» представлена только часть работ, примерно 30%. Здесь все экспонируется как единое целое, хотя в моем представлении весь проект разделен на шесть кластеров — патриотизм, время на земле, жизнь в космосе, наследие, дети и открытый космос. Мы видим в музее только одну скульптуру, но это должна быть аллея со скульптурами — как в античности. Я воспринимаю проект как тестовый: хочу понять, как реагирует зритель, насколько легко происходит у него коммуникация с нашей диджитал-составляющей. В планах — отправить выставку на гастроли.

Следующий пункт — Москва, но у меня большая мечта показать ее в Японии, ОАЭ. Там люди легче воспринимают новые технологии.

Почему вы решили, что выставке не обойтись без VR?

Когда я поняла, что многие не смогут посетить мою небольшую выставку в Петербурге, то решила создать виртуальный музей. По моей задумке, в нем должны быть представлены зал земли, залы воды, огня, неба и зеленый зал. На моих картинах человечество исчезло, но успешно освоило космос. Мы видим остатки цивилизации и среди них музей — музей землян, как они видят Вселенную. Его экспонаты — дополнение к картинам. Мы с командой программистов разработали приложение: наводишь телефон на картины — и видишь дополнительный сюжет. А еще панорамный тур по нему можно пройти дома на компьютере, надев 3D-очки. **Герои ваших работ при всей их космичности — вполне земные женщины.**

Для меня женский образ всегда был самым важным. Все мое искусство биографично. В каждой женщине я вижу себя и героиню нашего времени. Это некие женские мечты, фантазии на тему космоса. Дамы у меня отвечают и за патриотизм: один из важных образов — женщины-космонавты, покоряющие Вселенную в XXI веке. На выставке есть две работы, которые нравятся мне больше всего. Первая называется «Гагарин, я вас так любила» — на ней собственноручно Гагарин выведен как мужчина, вдохновляющий женщину. На второй картине изображена Белоснежка, только моя Белоснежка живет в космосе и стирает скафандры для космических гномов. Сейчас, кстати, и на подиумах гораздо больше ценится инопланетная красота, чем пресловутое «золотое сечение», — вижу это, наблюдая за творчеством Кавакубо и Ямамото, они для меня ближе, чем европейские модельеры. Девушки с непропорциональным телом, широко расставленными глазами и странной кожей — параметры красоты меняются на иноземные.

Еще один столп Cosmodreams — музыка композитора и саунд-продюсера Евровидения-2012 Александра Колчина. Можете рассказать о вашей коллаборации?

В саундтреке я хотела передать эмоцию ностальгии: я выросла на Вангелисе и музыке к мультфильму «Тайна Третьей планеты». Хотелось передать оптимистичное настроение советских 80-х. У композитора получилось это воплотить так здорово, что мы даже задумались о том, чтобы сыграть мелодии с выставки где-нибудь в филармонии с симфоническим оркестром. Вообще все элементы выставки — картины, музыка, VR — служат одной цели: чтобы люди выходили из «Эрарты» счастливыми. Для меня одна из составляющих этого счастья — чувство патриотизма, которое я передаю через любимый красный цвет. Я застала самый конец СССР, но поскольку мои родители были участниками первомайских парадов и демонстраций, красные флажки и белые туфли до сих пор ассоциируются с ощущением, что дальше будет не хуже, а лучше. И на моих картинах Союз — это нечто, живущее в космосе. 🇷🇺